



El Sistema Nacional de Bibliotecas (SINAB) ofrece acceso a una amplia gama de recursos electrónicos con diversas características. Entre ellos se encuentran recursos especializados como IEEE y multidisciplinares como Oxford Academic Journals. Sin embargo, la oferta no se limita al ámbito académico, ya que también incluye opciones para el entretenimiento y la cultura.

Queremos recomendarles un recurso que ofrece una amplia variedad de revistas para todos los gustos. Pasa la Página nos brinda la oportunidad de explorar diferentes temáticas a través de su barra de búsqueda o seleccionando una categoría en el margen izquierdo del sitio web. En este ambiente de navegación, encontrarán temas de actualidad, ciencia, arquitectura, deporte, gastronomía y mucho más. Entre las revistas destacadas se encuentran Aló, 15 minutos, Arquitectura y Diseño, Ambientes, Muy Interesante y Total Film, esta última siendo una de las múltiples opciones en inglés, ideal para practicar lectura en este idioma con temas de actualidad.

Los invitamos a descubrir este recurso y a aprovechar al máximo su contenido visitando <https://bibliotecas.unal.edu.co/>, y siguiendo la ruta Recursos, Recursos Electrónicos (usuario del correo electrónico sin el @unal.edu.co y la contraseña del mismo).

18 de mayo DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

Según la Real Academia Española, un museo es un “**lugar en el que se conservan y exponen colecciones de objetos artísticos, científicos, etc.**”, pero esta definición no refleja completamente el papel vital que estos desempeñan en la sociedad. De manera similar, las bibliotecas comparten esta misión y podrían considerarse como primas hermanas de los museos.

Ambos, museos y bibliotecas, cumplen una labor casi heroica al cuidar y albergar muchos de los tesoros intelectuales y artísticos de la humanidad, haciendo que el conocimiento y la cultura sean accesibles para todos. Su importancia es tal que durante grandes conflictos mundiales se han establecido redes para proteger el patrimonio artístico, un tema que incluso ha inspirado películas como ‘Operación Monumento’, que, aunque en una versión hollywoodense, ofrece una visión de la trascendencia histórica de los museos.

Desde 1977 el Consejo Internacional de Museos organiza la celebración de este día, y este año el tema es “**Museos por la educación y la investigación**”, subrayando el papel fundamental de las instituciones culturales a la hora de proporcionar una experiencia educativa holística. Este día aboga por un mundo más consciente, sostenible e integrador”.

Samoga
MUSEO INTERACTIVO
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA



18 MAYO 2024
DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS
MUSEOS POR LA EDUCACIÓN
Y LA INVESTIGACIÓN
ICOM.MUSEUM
X@i @ICOMOFFICIEL

ICOM Consejo
Internacional
de Museos

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

No podíamos dejar de resaltar esta celebración ya que en la sede contamos con el **Museo Interactivo de la Ciencia y el Juego Samoga**, que en lengua **Umbra** significa lugar (ga) de misterio (samo), término que aplicado para el museo se ha interpretado como “enigma y desciframiento”.

(en el Repositorio Institucional se podrá encontrar amplia información relacionada con el Museo Samoga <https://repositorio.unal.edu.co/>)

Para esta ocasión, queremos ofrecerles dos recomendaciones especiales.

En primer lugar, les presentamos un listado de veinte de los museos más renombrados del mundo, donde podrán realizar visitas virtuales. Entre ellos se incluyen el Hermitage en Rusia y el Museo Nacional de Historia de las Mujeres en Virginia, donde se puede explorar la historia de las mujeres en la NASA, incluyendo aquellas que inspiraron la película ‘Talentos ocultos’. Pueden acceder al listado completo de museos para visitar virtualmente en el siguiente enlace:

<https://es.ecobnb.com/blog/2021/07/museos-virtuales-mundo-online-visitar-gratis/>

En segundo lugar, les recomendamos algunos libros disponibles en la Biblioteca Germán Arciniegas relacionados con museos:

- 1.** Museos, universidad y mundialización: la gestión de las colecciones y los museos universitarios en América Latina y el Caribe (Clasificación UN 069.0980/C357m).
- 2.** Los Museos de James Stirling, Michael Wilford y asociados (Clasificación 720.92/D138m).
- 3.** Museos para el siglo XXI (Clasificación 720.92/D138m).
- 4.** La arquitectura de los museos (Clasificación 727.6/A772).



Galería de los Uffizi, Florencia



Museo Guggenheim, Bilbao



Museo Louvre, París



Pinacoteca de Brera, Milán



La Galería Nacional de Arte, Washington



Museo virtual del Prado, Madrid

Los recuerdos del porvenir

Elena Garro

En este mes dedicado a las madres, deseamos destacar a una escritora y una de sus obras representativas: la mexicana **Elena Garro** (1916-1998) y su novela **“Los recuerdos del porvenir”**. Aunque se le atribuye ser precursora del realismo mágico, incluso antes que Gabriel García Márquez, a Garro no le agradaba la asociación de su nombre con este movimiento literario. Sin embargo, su talento fue indiscutible, aunque vivió durante mucho tiempo a la sombra de su esposo, un escritor que ganó el Premio Nobel de Literatura. Además, estuvo exiliada por motivos políticos durante más de veinte años, pero a pesar de estos desafíos, logró dejar una marca indeleble en la literatura latinoamericana.

La novela a la que nos referimos estuvo al borde de la destrucción, casi consumida por las llamas antes de ver la luz del día, pero se dice que fue rescatada por su hija. Publicada por primera vez en 1963 y reeditada por Penguin en 2019, esta obra nos sumerge en la historia de un pueblo desde una perspectiva narrativa completamente original: su narrador es el mismo pueblo, Ixtepec, que como tantos otros en América Latina, ha experimentado ciclos de violencia, pero a pesar de tener períodos de calma, siempre regresa a la misma situación. Como lo expresa Ixtepec: **‘Nadie venía. Nadie se acordaba de nosotros. Sólo éramos la piedra sobre la cual caen los golpes, repetidos como una imperturbable gota de agua’**. Garro nos presenta un lugar cuya descripción sigue siendo relevante en muchos rincones del mundo, donde las mujeres son utilizadas de diversas maneras, incluso como armas de guerra o venganza, y donde se lucha por el control político y económico. En este lugar, la justicia y la ley son meras ficciones, y es necesario renacer constantemente de las cenizas para enfrentar un nuevo ciclo de desgracias.

Elena Garro es una escritora que ha ganado popularidad recientemente, en parte gracias a las redes sociales que nos permiten compartir la experiencia de leer su obra. Su pluma, que debió ser más valorada en su tiempo, nos ofrece una perspectiva única y valiosa que merece ser redescubierta y apreciada en la actualidad.



Novedades bibliográficas RECIENTES



Las pueden encontrar en:
<https://bibliotecas.unal.edu.co/>
Sede Manizales
Recuadro Novedades Bibliográficas y Electrónicas.

<https://bibliotecas.unal.edu.co/sede-manizales/servicios/servicios-en-la-sede-manizales/novedades-bibliograficas-y-electronicas>

Nota: texto mejorado con ChatGPT

El 11 de mayo de 1894, en Pittsburgh, Estados Unidos, nació **Martha Graham**, una destacada bailarina y coreógrafa estadounidense de danza moderna. Su influencia en el mundo de la danza es equiparada a la que tuvieron Picasso en las artes plásticas y Stravinsky en la música.



EFEMÉRIDES



El 3 de mayo de 1469 nació **Nicolás Maquiavelo**, quien fue un destacado diplomático, funcionario, filósofo político y escritor italiano. Es considerado el padre de la ciencia política moderna y una figura relevante del Renacimiento italiano. Es especialmente conocido por su obra "El príncipe".



Alexander von Humboldt nació en Berlín el 6 de mayo de 1859, fue un polímata, geógrafo, astrónomo, humanista, naturalista y explorador que ha sido reconocido como uno de los pioneros de la ecología.



Svetlana Aleksievich, escritora y periodista bielorrusa nació el 31 de mayo de 1948, fue galardonada con el Premio Nobel de Literatura en 2015. Es conocida por ser la autora de "Voces de Chernóbil".